



Football-Manía: el origen de las canchas de fútbol en Valparaíso. 1882-1920

Football-Mania: the origin of the football fields in Valparaíso. 1882-1920

Pablo Eduardo Arteche López

Universidad Viña del Mar
pablo.artech@gmail.com
ORCID 0009-0002-2003-4446

RESUMEN: El año 1882 se fundó en Valparaíso el primer club de fútbol del país, iniciándose así una primera etapa organizacional, que concluyó con la creación de la Football Association of Chile en 1895. Sin embargo, a mediados del año 1896, el periódico La Unión anunciaba que en la ciudad puerto se había desatado el fenómeno de la “Football-Manía”, aludiendo a la acción de jóvenes que seguían buscando en cualquier espacio disponible la posibilidad de desarrollar informalmente esta nueva práctica deportiva. En este artículo se presenta la investigación realizada que logró determinar dónde se establecieron las primeras canchas para esta emergente actividad futbolística en el contexto urbano de Valparaíso a finales del siglo XIX e inicios del XX, antes de la construcción de la primera infraestructura mayor realizada con motivo del Campeonato Sudamericano en 1920. Para efectos de determinar las respectivas localizaciones se recurrió a la revisión de fuentes escritas, gráficas y cartográficas, las cuales pudieran establecer con certeza las ubicaciones buscadas, para luego, a través de estos descubrimientos, revisar cómo fue el panorama del origen y primer desarrollo del lugar del fútbol en la extensión urbana de Valparaíso y sus alrededores.

PALABRAS CLAVES: Fútbol; Deporte; Historia urbana; Valparaíso.

ABSTRACT: In 1882, the first football club in the country was founded in Valparaíso, thus beginning a first organizational stage, which concluded with the creation of the Football Association of Chile in 1895. However, in mid-1896, the newspaper La Unión announced that the phenomenon of “Football-Manía” had broken out in the port city, alluding to the action of young people who continued to search in any available space for the possibility of informally developing this new sporting practice. This article presents the research carried out that managed to determine where the first fields for this emerging football activity were established in the urban context of Valparaíso at the end of the 19th century and the beginning of the 20th, before the construction of the first major infrastructure built for the South American Championship in 1920. For the purposes of determining the respective locations, a review of written, graphic and cartographic sources was used, which could establish with certainty the locations sought, and then, through these discoveries, review what this panorama of the origin and first development of the place of football in the urban extension of Valparaíso and its surroundings.

KEYWORDS: Football; Sport; Urban history; Valparaíso.

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO: Arteche López, P. (2024). Football-Manía: el origen de las canchas de fútbol en Valparaíso. 1882-1920. *Revista Historia y Patrimonio*, 3(4), 1-29. <https://doi.org/10.5354/2810-6245.2024.73814>



1. Introducción

1.1. El deporte moderno como un nuevo fenómeno sociocultural

El fútbol fue uno de los deportes importados a la sociedad chilena por los inmigrantes británicos radicados en Valparaíso a finales del siglo XIX, provocándose con esto un nuevo fenómeno sociocultural en el uso recreacional del espacio público de la ciudad. El deporte, al modo británico, se estableció como una nueva práctica urbana, que ayudó a dejar atrás la tradición colonial española determinada por la etiqueta borgoñona, que había fijado las formas de protocolo, ordenando la vida desde las jerarquías sociales, aplicándose esto a los juegos, las festividades o actividades recreaciones generales de la población¹. Esta nueva cultura deportiva de los británicos llegó, en cambio, planteando un novedoso régimen recreacional basado en estrictas reglamentaciones, siendo una forma moderna de juego que no existía en la sociedad local y que se diferenció de ser meramente un pasatiempo lúdico.

En los primeros años de la república chilena, la autoridad tendió a prohibir las actividades recreacionales, dado que estaban generalmente asociadas a fiestas donde abundaba el alcohol y las apuestas. También el vagabundeo y los “niños huachos”, como presenta el historiador Gabriel Salazar, eran grandes problemas urbanos para las autoridades en la segunda mitad del siglo XIX, y se llegaron incluso a dictar normas específicas que prohibían juegos y reuniones en las calles, debido al desorden que provocaban estas expresiones populares en el espacio público². El deporte moderno en cambio requería orden, responsabilidad y concentración, ya que consistía en una actividad con normas y reglamentos, además de condición física. Estas características terminaron convirtiendo al deporte en un instrumento significativo para la autoridad, en su necesidad de disciplinar a la población, viendo la oportunidad de promover a través de estas prácticas los valores de buena urbanidad y vida sana³.

La pregunta central de este estudio está en el origen de los lugares para la práctica del fútbol en Valparaíso. Proceso durante el cual las organizaciones deportivas promovieron la actividad futbolística encontrando en ella, dado su popularidad, la posibilidad de entregar a la población nuevos valores a través de un relato político y cultural propio de los ideales de la modernidad. Esto derivó luego, desde 1920, en la construcción de mayores infraestructuras para albergar grandes audiencias, siguiendo las tendencias internacionales y encontrando ubicación definitiva en la ciudad para este nuevo modo de sociabilización urbana.

Para llevar a cabo esta investigación se revisaron fuentes en documentación de archivo, para poder ubicar estos los lugares donde se originó la práctica futbolística.

- 1 Charles C. Noel, “La etiqueta borgoñona en la corte de España (1547-1800)”, *Manuscrits: revista d’història moderna*, no. 22, (2004): 139-158. <https://raco.cat/index.php/Manuscrits/article/view/23455>
- 2 Gabriel Salazar, *Ser niño huacho en la historia de Chile (siglo XIX)* (Santiago de Chile: LOM Ediciones, 2016), 52-56
- 3 Rodrigo Moreno y Gonzalo Serrano, “Los inicios del fútbol en el Puerto de Valparaíso y las causas de su popularización en Chile (1880-1915)”, *Materiales para la Historia del Deporte*, no. 15 (julio 2007): 169-192. http://polired.upm.es/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/4099



Luego, a través del análisis de la información se identificaron aquellos espacios en cuanto a su origen, uso, características, ubicación y aspectos generales que los conformaron. Se complementa esto con material gráfico para lograr también una aproximación visual al fenómeno y poder ubicarlo en el espacio urbano, buscando que esto fuera parte constitutiva del análisis y no solo un elemento ilustrativo.

1.2. Panorama historiográfico del fútbol en Chile

La historia del fútbol chileno ha sido documentada por diversos autores, pero principalmente periodistas especializados, donde destaca el trabajo de Edgardo Marín y su historia del fútbol nacional que abarca hasta el año 1995⁴. Con respecto al fútbol en Valparaíso, desde el punto de vista social, los historiadores Gonzalo Serrano y Rodrigo Moreno presentan en un artículo el cómo su práctica fue incentivada por las autoridades para combatir el alcoholismo de las clases populares en este periodo⁵. Sin embargo, el foco del estudio para las primeras décadas del siglo xx, en cuanto al rol sociocultural de los deportes, se ha centrado en la aparición de la cultura de masas, que tal como lo señala el historiador Stefan Rinke, fue un momento de modernización en que el surgimiento de los deportes jugó un importante rol en la conformación de una nueva sociedad relacionada al bienestar, y a la vez de la masividad tanto de la práctica como la del público espectador⁶. También publicaciones como la de Alejandro Osorio han presentado un panorama de la modernización en Chile con sus distintas expresiones⁷. Con respecto a la temática específica de la infraestructura para el fútbol en Chile, es destacable el libro de Valentina Rozas acerca de la historia del Estadio Nacional de Santiago⁸.

En el ámbito internacional, el nacimiento del fútbol británico y su expansión a nivel global es presentado por el historiador Tony Collins⁹. También un importante referente para esta investigación es el libro realizado por Simon Inglis, que trata la vida y obra del ingeniero-arquitecto escocés Archibald Leitch, quien diseñó gran parte de los primeros estadios de fútbol en el Reino Unido¹⁰.

En general, podríamos afirmar que tanto a nivel nacional e internacional, las temáticas asociadas al fenómeno sociocultural del fútbol se han investigado a distintos niveles y con variados puntos de vista en el ámbito

4 Edgardo Marín, *Centenario Historia Total del Fútbol Chileno, 1895-1995* (Santiago de Chile: Editores y Consultores REI, 1995), 12-13.

5 Moreno y Serrano, "Los inicios del fútbol en el Puerto de Valparaíso y las causas de su popularización en Chile (1880-1915)".

6 Stefan Rinke, *Cultura de masas, reforma y nacionalismo en Chile. 1910-1931* (Santiago de Chile: Ediciones de Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2002), 52-58.

7 Alejandro Osorio, *LET'S MISBEHAVE: La naciente cultura de clase media. Modernización y cultura de masas en Chile. 1919-1931* (Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2019).

8 Valentina Rozas, *Ni tan Elefante, ni tan Blanco: Arquitectura, Urbanismo y Política en la Trayectoria del Estadio Nacional* (Santiago de Chile: RiL Editores, 2014).

9 Tony Collins, *How football began. A Global History of How the World's Football Codes Were Born* (Londres: Routledge, 2018), 24-29. <https://doi.org/10.4324/9781315177212>

10 Simon Inglis, *Engineering Archie. Archibald Leitch-football ground designer* (Londres: English Heritage, 2004).



de la historiografía, las ciencias sociales y la divulgación periodística, siendo los señalados algunos de los principales referentes para este estudio.

1.3. Reglamentación y profesionalización de la práctica deportiva futbolística

Con respecto al orden deportivo británico, el sociólogo peruano Aldo Panfichi, explica de la siguiente manera el proceso de origen del fútbol: “el campo deportivo futbolístico se empezó a construir a partir del proceso de homogenización, regulación e institucionalización de diversos juegos con balón que se practicaban a mediados del siglo XIX en Europa, especialmente en Inglaterra, y su transformación en el deporte denominado fútbol”¹¹. La regulación deportiva británica incluía tiempos de juego, sistemas de puntuación, número de jugadores y definición de equipos, además de implementos y vestimentas especiales, siendo uno de los elementos fundamentales el “field”, como denominaban los británicos al campo de juego, teniendo estas medidas y elementos determinados según cada disciplina. Con respecto a las reglamentaciones específicas del fútbol, el año 1845 se publicó en Inglaterra un documento denominado *Laws of Football Played at Rugby School*, que luego, junto a las *Sheffield Rules* de 1858, conformaron el cuerpo base para las normas del juego que se adoptarían de forma general desde 1886, cuando se fundó la *International Football Association Board*¹², y sobre las cuales se fueron realizando posteriormente las sucesivas modificaciones y perfeccionamientos¹³. En este cuerpo normativo se determinaron aspectos del campo de juego tales como señalar sus medidas, indicar el punto central y la zona de penal, llegándose a definir la forma y dimensiones que conocemos actualmente de un rectángulo de entre 120 a 100 metros de largo por un máximo de 90 metros de ancho, con dos arcos en el centro de cada extremo de unos siete metros de ancho destinados a la anotación de los goles. La determinación del tamaño de la cancha de fútbol respondió también a su característica de deporte colectivo, en el cual se enfrentan dos equipos de once jugadores por cada lado del campo de juego, lo cual quedó determinado definitivamente por la I.F.A.B. en 1897, junto a la duración de 90 minutos del partido¹⁴.

Podríamos afirmar entonces, que cuando el fútbol comenzaba en el puerto de Valparaíso, en el Reino Unido ya existían explícitas reglamentaciones para el desarrollo de este deporte y las características que debía cumplir su campo de juego. Como señala el historiador neerlandés Johan Huizinga, es a partir del último cuarto del siglo XIX cuando el juego se volvió una actividad más seria, y sus reglas se volvieron más rigurosas, pasando de ser una acción netamente lúdica para desarrollar luego su profesionalización:

11 Aldo Panfichi, “Construyendo el campo sociológico del fútbol en América Latina”, en *Fútbol y sociedad en América Latina - Futebol e sociedade na América Latina*, ed. Thomas Fischer, Romy Köhler y Stefan Reith (Frankfurt: Vervuert Verlagsgesellschaft, 2021), 33-50. <https://doi.org/10.31819/9783968691565-003>

12 Institución que reunió las cuatro asociaciones del Reino Unido en 1886: la *Scottish Football Association* (Escocia), la *Football Association of Wales* (Gales), la *Football Association* (Inglaterra) y la *Irish Football Association* (Irlanda).

13 Collins, *How football began. A Global History of How the World's Football Codes Were Born*, 24-29.

14 “1897. Minutes of the annual general meeting”, *International Football Association Board*, accedido el 10 de enero, 2024. <https://downloads.theifab.com/downloads/annual-general-meeting-1897-minutes?!=de>



Con esta creciente sistematización y disciplina del juego se pierde, a la larga, algo de su puro contenido lúdico. Esto se manifiesta en la distinción de los jugadores en profesionales y aficionados. El grupo interesado en el juego separa a un lado a aquellos para los que el juego ya no es juego y aquellos otros que, a pesar de su gran capacidad, se encuentran por debajo de los auténticos jugadores. La actitud del jugador profesional no es ya la auténtica actitud lúdica, pues están ausentes en ella lo espontáneo y lo despreocupado. El deporte se va alejando cada vez más en la sociedad moderna de la pura esfera del juego, y se va convirtiendo en un elemento *sui generis*: ya no es un juego y, sin embargo, tampoco es algo serio¹⁵.

La profesionalización, a la que hace referencia Huizinga, es la que llevará progresivamente tanto a la evolución de la figura del deportista como a la necesidad de una infraestructura adecuada, que fuera cumpliendo cada vez más con estándares específicos.

Es importante destacar que el proceso de profesionalización del fútbol local fue paulatino y que la adopción total de las reglamentaciones asociadas tomaría décadas, mientras en una primera etapa prevalecería el desarrollo de espontáneos partidos y competiciones en improvisadas canchas, como revisaremos a continuación.

1.4. Contexto urbano de Valparaíso a finales del siglo XIX

Con respecto a las canchas en Valparaíso, el encuentro de los deportistas británicos con el contexto local del puerto chileno trajo una primera dificultad, que consistió precisamente en disponer de superficies en terrenos planos y baldíos con las dimensiones necesarias para el fútbol en el espacio urbano porteño, ya que su característica geográfica principal era la de estar emplazada en una zona de acantilados costeros y donde el desarrollo de la ciudad se había extendido por necesidad sobre las mesetas y entre las quebradas, frente a una delgada franja de playa, la cual se destinó principalmente a la actividad portuaria y comercial. El sector del Almendral, por su extensión, pudiese haber sido propicio para la instalación de una cancha de fútbol, pero ya desde mediados del siglo XIX su superficie estaba totalmente utilizada, desde el pie de los cerros hasta el borde costero, contando solo con la plaza Victoria como gran espacio público abierto, tal como podemos observar en un plano de la ciudad levantado con información del año 1848 (Fig. 1).

15 Johan Huizinga, *Homo Ludens* (Buenos Aires: Emecé Editores, 2007), 249-250



FIGURA 1 Plano topográfico de la ciudad y Puerto de Valparaíso levantado en 1848 y dedicado a la Municipalidad de esta ciudad por Ramón Salazar, 1854, Biblioteca Nacional Digital de Chile.

En este contexto urbano, los primeros partidos de fútbol en Valparaíso se jugaron en improvisadas canchas, como alguna calle o explanada que cumpliera con los requisitos mínimos para desarrollar el juego, y en los primeros años no llegaron a consolidarse infraestructuras deportivas de trascendencia, ni menos aún con alguna preocupación por el público que asistía a ver los encuentros, el cual simplemente se agolpaba al borde de la cancha a observar con curiosidad esta novedosa práctica. Esta situación fue evolucionando con la formación de los primeros clubes y asociaciones, que luego oficializaron competiciones, haciendo con esto necesario consolidar canchas que permitieran el ejercicio regular de la actividad futbolística. Algunos de estos iniciales campos de juego fueron señalados en relatos registrados con posterioridad, y a medida que pasaban las décadas fueron apareciendo cada vez más documentados los lugares donde se dio la práctica futbolística, principalmente en la prensa local, gracias a la rápida popularización de este deporte. A continuación, se presentan estas primeras canchas documentadas, pertenecientes a la época de origen del fútbol en el Gran Valparaíso.

2. Primeras canchas de fútbol en el Gran Valparaíso.

2.1. El Empedrado

Una de las primeras canchas de fútbol documentadas en Valparaíso nació espontáneamente en el sector portuario, junto a los antiguos Almacenes Fiscales. Arturo Acuña, uno de los fundadores del club Santiago Wanderers de Valparaíso, el año 1942 recordaba y describía de esta manera el lugar de la cancha que se conoció como “El Empedrado”, siendo esta: “una calle espaciosa y pedregosa en la cual se



levantaban arcos artesanales para desarrollar las primeras pichangas”¹⁶. La calle a la que hace referencia Acuña era la conocida con el nombre de “Varas”, que nacía en la Plaza de la Aduana, hoy plaza Wheelwright, y que se extendía a un costado del edificio principal del conjunto almacenes fiscales (Fig. 2). El nombre dado a esta improvisada cancha claramente hace alusión a su superficie pedregosa, como describe Acuña, siendo este un típico adoquinado de las principales calles de la época.

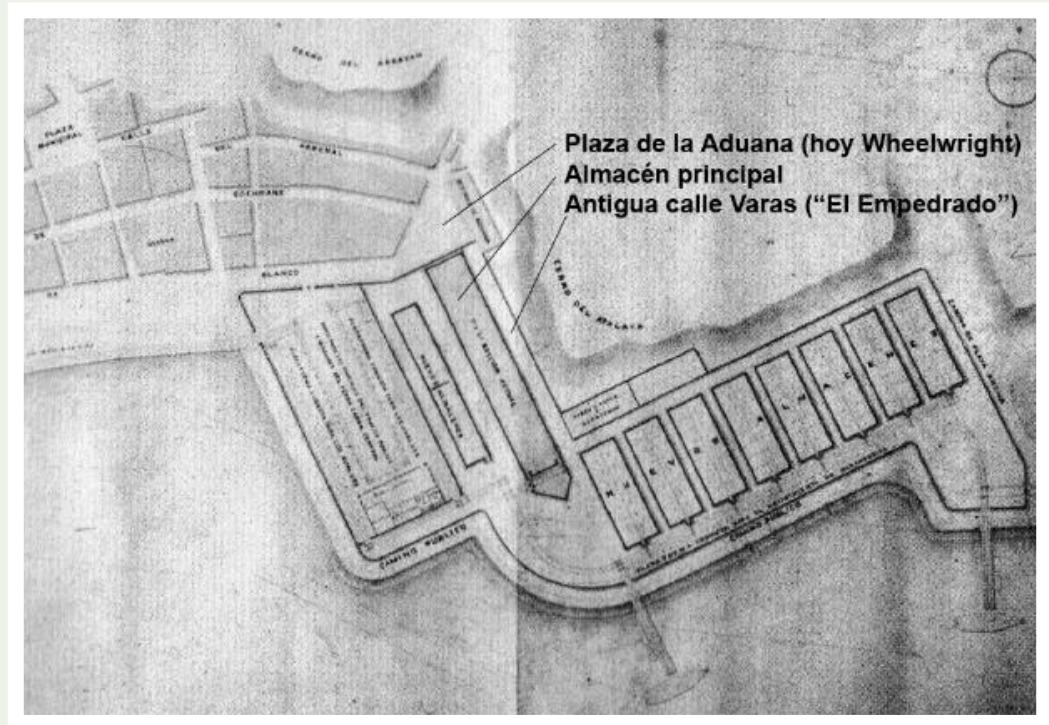


FIGURA 2 Ubicación de la Plaza Aduana, el Almacén Principal y la antigua calle Varas, fragmento del Plano General de los Nuevos Almacenes Fiscales en Valparaíso de 1869, Memorias de Hacienda 1876.

En este contexto de actividad portuaria, de los almacenes, muelles y malecones costeros, se vio sorprendida la población local con los primeros partidos de los británicos, causando gran impresión e interés principalmente en los jóvenes porteños, tal como lo describió de la siguiente manera Manuel Díaz, en su libro dedicado a la historia del club Santiago Wanderers publicado el año 1952:

La cancha ‘El Empedrado’, frente al Muelle Fiscal, pasó a ser el rendez vous de vagos, estudiantes y marineros. Cientos de pobres diablos que, día a día, rumiaban su hastío junto a los malecones, se entretenían por los atardeceres, mirando a esos gringos locos que con agilidad felina corrían tras una pelota, dando cada brinco y pegando cada patada que hacía cerrar los ojos a más de un pusilánime. El juego del balompié ya se les había hecho familiar, conocían sus reglas y penalidades, pero a nuestra pléyade juvenil que no alcanzaban a la veintena, aquello de llamar hans a las manos y corners a las

¹⁶ Evocando Wanderers, “El Valparaíso que conoció Wanderers-Capítulo 4.”, Publicado el 17 de junio de 2020, Video de YouTube, 3:40. <https://youtu.be/fSDLJkOzDIQ?si=v8jhMG-o4vmxkRJs&t=65>



esquinas, se les hacía tan cuesta arriba como aprenderse el nombre científico de las cucarachas y de las pulgas. - ¿Por qué no organizamos un team de football? —propuso una tarde Romeo Real, recalcando enfáticamente las palabras inglesas—. Yo creo que podemos jugar casi igual a los gringos¹⁷.

En este relato de Manuel Díaz se describe cómo los vagabundos, estudiantes y marineros, en resumen, los “pobres diablos” de la época, observaron a los británicos jugar al fútbol y se familiarizaron con sus dinámicas, lo que rápidamente los llevaría a querer formar sus propios clubes, para jugar tal como lo hacían ellos.

El deporte “a lo gringo”, ordenado y reglamentado se iba a convertir luego, desde la mirada de la elite gobernante, en una vía para enrielar la vida de la población e intentar terminar con males como la vagabundería y el alcoholismo que tanto preocupaba en esa época a las autoridades¹⁸, situación que nacía con la alta migración del campo a la ciudad, tal como lo señala la historiadora Ximena Urbina: “en Chile de mediados del siglo XIX el crecimiento de las ciudades de Santiago y Valparaíso incorpora al vagabundo, clásico marginal rural, y lo ubica en la ciudad, haciéndolo urbano pero manteniendo su condición de pobre, subempleado y marginal”¹⁹. De hecho, la palabra vagabundo traducida al inglés es “wanderer”, y fue aquel el nombre que tomaron algunos clubes de la ciudad, como el Valparaíso Wanderers o el Santiago Wanderers, existiendo en Inglaterra también un equipo con aquel nombre, que pudo haber inspirado a los futbolistas porteños, el histórico Wanderers F.C. de Londres.

Citando nuevamente a Arturo Acuña, en una entrevista en el periódico *La Unión* de Valparaíso, describió cómo el espíritu juvenil de la época los llevó a fundar un club para practicar el fútbol en el año 1892:

Fundamos nuestro club entre más o menos quince chiquillos, el mayor de los cuales puede que haya tenido dieciséis años, pero sí, todos menores a esa edad. ¿Y saben ustedes porqué le pusimos Santiago Wanderers? Porque por ese entonces ya había un club llamado Valparaíso. Alguien dijo que agregarle “Wanderers” era muy bonito, tradujo la palabra y estuvimos de acuerdo. Y después practicábamos de noche, o en las tardes, en algún patio o sitio eriazo²⁰.

2.2. Los Lúcumos

Nuevamente, es Manuel Díaz quien nos entrega también la ubicación de una segunda cancha conocida como “Los Lúcumos”, que estaba, según su relato, “situada en la parte

¹⁷ Manuel Díaz, *Wanderers*, biografía anecdótica de un club (Santiago de Chile: Ediciones Stadium, 1952), 12-13.

¹⁸ Salazar, *Ser niño huacho en la historia de Chile (siglo XIX)*, 52-56.

¹⁹ María Ximena Urbina, *Los conventillos de Valparaíso 1880-1920. Fisonomía y percepción de una vivienda popular* (Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2011), 40.

²⁰ Mauricio Larco, “Historia Viva: La vida del fundador y primer símbolo del club, don Arturo Acuña Quezada”, Santiago Wanderers sitio oficial, 17 de septiembre, 2023, accedido el 31 de enero, 2024, <https://santiagowanderers.cl/2023/09/17/historia-viva-la-vida-del-fundador-y-primer-simbolo-del-club-don-arturo-acuna-quezada/>



alta del cerro Carretas”²¹, siendo el lugar donde se congregaban los primeros jóvenes chilenos interesados en practicar el fútbol, para imitar lo visto a los británicos. El cerro Carretas corresponde a uno de los primeros sectores poblados de Valparaíso desde el siglo XVI, ubicado al sur de la Quebrada Márquez y al norponiente de la Iglesia de la Matriz, y lleva ese nombre debido a que, en la primera época del puerto, por ahí entraban y salían las carretas con los productos del comercio marítimo colonial en dirección al valle interior y la ciudad de Santiago. A finales del siglo XIX, la población de Valparaíso, en general, no ocupaba terrenos más arriba del Camino Cintura, por lo que en ese sector alto del Cerro Carretas es muy posible que hayan podido encontrar los primeros futbolistas porteños un terreno adecuado y disponible para realizar partidos, sin alejarse demasiado de sus lugares de residencia y trabajo (Fig. 3).

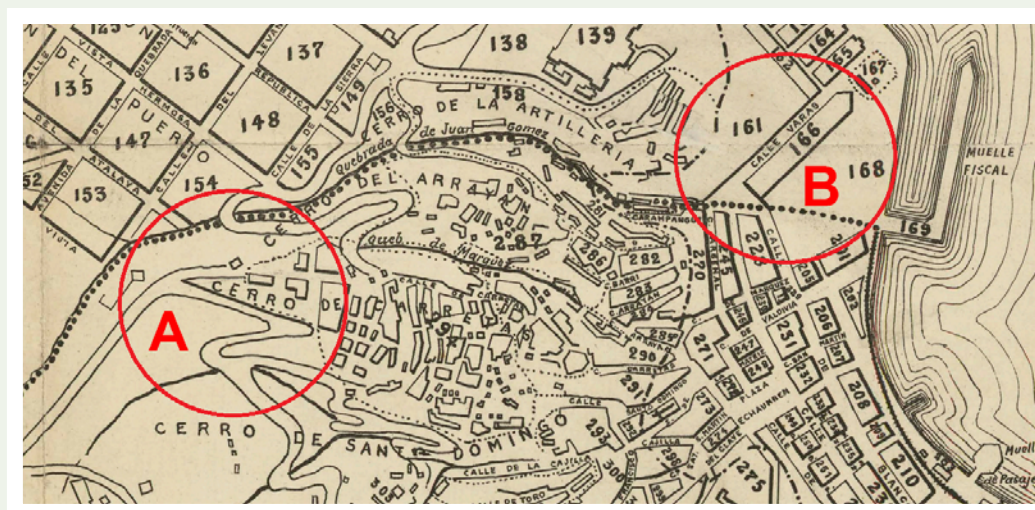


FIGURA 3 Ubicación especulativa de la cancha Los Lúcumos en los altos del Cerro Carretas (A) y la cancha El Empedrado en la antigua calle Varas (B), fragmento del Plano de la Ciudad de Valparaíso, 1902, Biblioteca Nacional Digital.

2.3. Cancha de Los Gringos

Los británicos radicados en Valparaíso buscaron aún más alto un lugar propicio para realizar sus partidos de fútbol, y con un grado mayor de organización intentaron consolidar un campo de juego para desarrollar este deporte de manera regular. Los inmigrantes europeos que llegaron a Valparaíso, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, fueron principalmente británicos y alemanes, los cuales instalaron su lugar de residencia preferentemente en los cerros Alegre y Concepción, por consiguiente, este fue el sector de la ciudad donde ubicaron también sus instituciones tanto religiosas como educacionales²². El primer club de fútbol de la ciudad y el país se fundó el año 1882 en el colegio The Mackay and Sutherland School, que se ubicaba en la calle Hospital, hoy calle Guillermo Munnich, en una casona que fue conocida como la Quinta de los

²¹ Díaz, *Wanderers, biografía anecdótica de un club*, 12-13.

²² Piero Castagneto y Patricio González, *Cerro Alegre. Crónica de los cerros Alegre y Concepción de Valparaíso* (Valparaíso: Ediciones Altazor, 2013).



Olivos²³. Se ha documentado que en las inmediaciones habría existido una cancha propia del colegio británico, la cual tuvo origen en la iniciativa del profesor escocés Andrés Gemmel, proveniente de Glasgow, quien fuera uno de los primeros impulsores de la práctica futbolística y luego uno de los fundadores de la Football Association of Chile, estando ubicada probablemente en la misma calle Hospital²⁴. Sin embargo, lo que ha quedado documentado con mayor precisión es la existencia de la conocida como “Cancha de Los Gringos”, que se ubicaba en los altos de Valparaíso, en el antiguo camino hacia el sector de Laguna Verde, en un contexto totalmente agreste, deshabitado y foráneo a la vida urbana de la ciudad, la cual se desarrollaba abajo en el puerto y sus alrededores próximos. El nombre que se le dio alude claramente a sus principales usuarios, los británicos, conocidos localmente como “los gringos”. La ubicación de este campo deportivo quedó plasmada en algunos planos que mantuvieron la toponimia de “Cancha de los Gringos” por décadas, como el caso del plano del proyecto para un ferrocarril de Valparaíso a Santiago del año 1915 (Fig. 4) y un plano de Valparaíso del Instituto Geográfico Militar del año 1925²⁵.

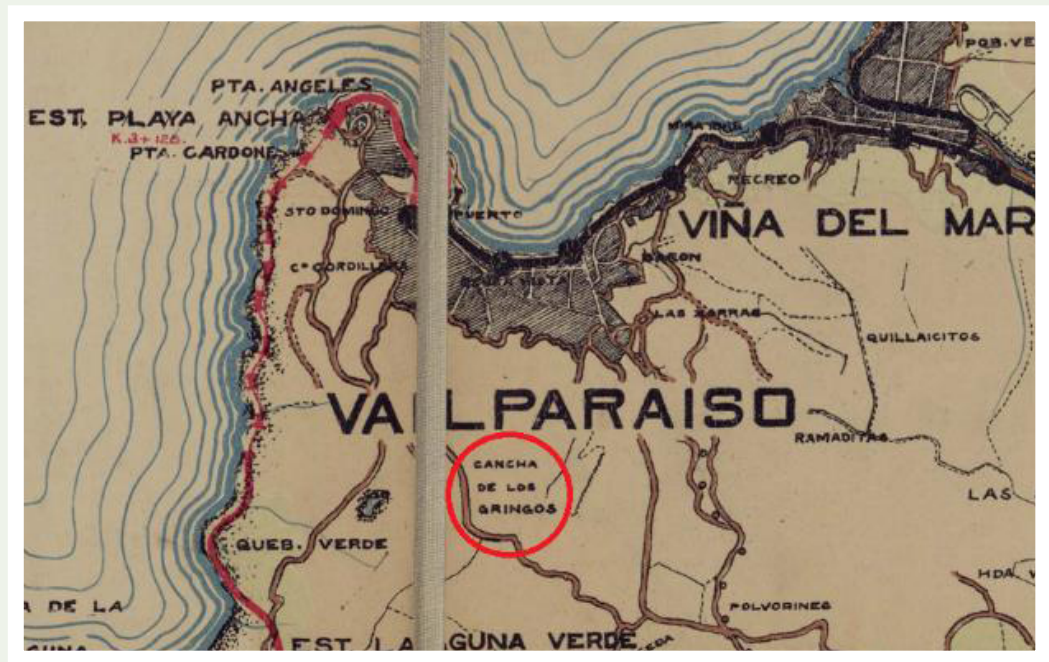


FIGURA 4 Sector denominado como “Cancha de los Gringos” en la zona alta de Valparaíso, fragmento de plano Ferrocarril de Valparaíso a Santiago por Casablanca, 1915, Biblioteca Nacional Digital.

La instalación de la “Cancha de Los Gringos” fue la respuesta que los aficionados al fútbol de la comunidad británica elaboraron para tener un campo de juego, retirándose a un sector periférico, donde existían terrenos abiertos y amplios para

²³ The Mackay School, “History”, Sitio web The Mackay School, accedido el 15 de enero, 2024, <https://www.mackay.cl/historia>

²⁴ Eduardo Santa Cruz, *Crónica de un encuentro. Fútbol y cultura popular* (Santiago de Chile: Ediciones Instituto Profesional Arcos, 1991), 21.

²⁵ “Departamento de Valparaíso: Instituto Geográfico Militar de Chile”, Biblioteca Nacional Digital de Chile, accedido el 30 de enero, 2024, <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/631/w3-article-155152.html>



desarrollar esta actividad deportiva. Esta cancha muy probablemente consistía en una explanada con las dimensiones suficientes para jugar el fútbol, dos arcos de madera y algunas delimitaciones básicas; sin contar con ningún otro tipo de infraestructura complementaria. Con la información encontrada, al igual que en el caso de la cancha “Los Lúcumos”, no es posible determinar su ubicación exacta, pero al menos se tiene registro del sector donde existió.

2.4. El Parque de Playa Ancha

Durante la segunda mitad del siglo XIX, en las principales ciudades chilenas, como explica la historiadora Luz María Méndez, se produjo una transformación poscolonial en la concepción de los espacios públicos urbanos. Para el diseño y conformación de estos comenzaron a adoptarse nuevos usos y formas estilísticas, aplicándose el concepto de micropaisaje en las plazas, convirtiéndolas en íntimos jardines, y transformando el macropaisaje de sectores periféricos con la creación de amplios parques, todo esto para dar lugar a los nuevos ideales de vida urbana propios de la sociedad industrial moderna, siguiendo los modelos británicos y franceses²⁶. En este contexto y por iniciativa de la municipalidad de Valparaíso, el año 1889, se destinaron recursos para la creación de un gran parque en el sector de Playa Ancha, lugar que ya era popular en la ciudad por la realización de paseos y las celebraciones de fiestas patrias. El proyecto consideraba un extenso espacio abierto, pensado también para maniobras de instrucción militar, con un trazado de forma elíptica de 600 metros de largo por 350 metros de ancho, junto a la consolidación de un acceso por la quebrada del Membrillo. Este lugar aparece nombrado por décadas como “Campo de Marte” en distintos planos de la ciudad, haciendo referencia al uso pensado para ejercicios militares, sin embargo, su carácter recreacional y deportivo terminó popularizándose, prevaleciendo en este nuevo consolidado parque público (Fig. 5 y 6).

Un año después de la creación de la Football Association of Chile, el 14 de julio de 1896, el periódico *La Unión* de Valparaíso anunciaba que en la ciudad puerto se había desatado la “Football-Manía”, informando de un reclamo en contra de jóvenes futbolistas, en el cual se señalaba que: “no puede ser que anden a pelotazos en parques y jardines bajo las narices de los policías”. La alcaldía de Valparaíso intentó mediar en el conflicto, citando a los futbolistas a una reunión el 26 de agosto, para ver la posibilidad de conformar una cancha en Playa Ancha, lo cual se veía como una solución para alejar esta práctica deportiva del centro urbano hacia este sector periférico²⁷. Los futbolistas porteños comenzaron entonces a hacer uso de esta amplia explanada y se convirtió en uno de los lugares más importantes para el desarrollo de este deporte en la ciudad. Luego, el año 1897, se inauguró el Ferrocarril Urbano de Playa Ancha, que llegaba hasta la playa Las Torpederas por la Avenida Altamirano, lo que otorgó una importante conectividad al sector y lo hizo más accesible al general de la población porteña²⁸.

²⁶ Luz María Méndez, “Plazas y parques de Valparaíso transformaciones en el micro paisaje urbano”, en *Valparaíso 1536-1986: Primera Jornada de Historia Urbana*, Instituto de Historia UCV (Valparaíso: Editorial Altazor, 1987), 21-37.

²⁷ Marín, *Centenario Historia Total del Fútbol Chileno*, 1895-1995, 12-13.

²⁸ Samuel León, *Valparaíso sobre rieles. El ferrocarril, los tranvías y los 30 ascensores* (Valparaíso: Puerto de Escape y Valparaísoología, 2009), 56.

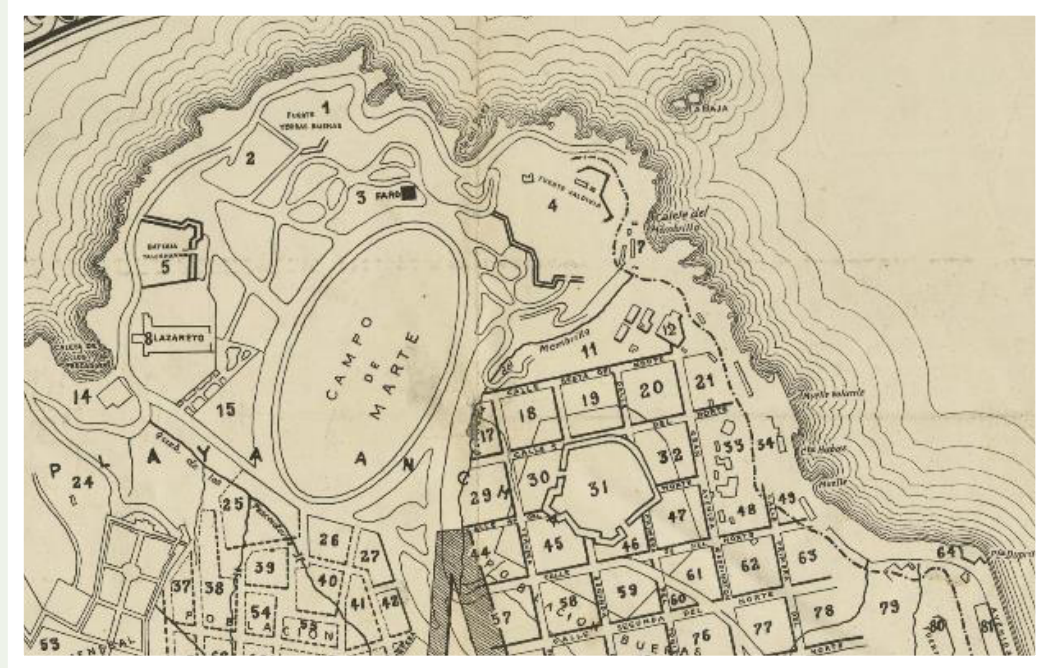


FIGURA 5 Ubicación del Parque de Playa Ancha nombrado como “Campo de Marte”, fragmento de Plano de la ciudad de Valparaíso, 1902, Biblioteca Nacional Digital.



FIGURA 6 Fotografía del Parque de Playa Ancha, W.G. Paton, 1915, Biblioteca Nacional Digital de Chile.

Sin embargo, en diciembre del mismo año 1897, un nuevo conflicto se hizo presente, cuando se decretó desde la alcaldía explícitamente la prohibición de la práctica de este deporte dentro de la elipse, debido al daño que recibían las plantaciones del lugar, perjuicio que se le imputaba a la realización de los partidos. El entusiasmo de los jóvenes futbolistas se vio detenido por la autoridad, lo que provocó la reacción de un deportista, quien a través de la prensa emplazó al alcalde a desistir de la prohibición, aludiendo a los beneficios de la actividad al aire libre para la juventud como alternativa a los vicios, como por ejemplo el alcoholismo²⁹. La actividad futbolística de Valparaíso, en esta búsqueda por un lugar, entró en conflicto con la idea de uso del espacio público que tenían algunos sectores de la sociedad, en un principio reaccionarios a estas prácticas juveniles. El fútbol crecía en popularidad y debía encontrar su propio lugar, para no invadir espacios conformados para otros usos, más aún si estaba

²⁹ Marín, *Centenario Historia Total del Fútbol Chileno, 1895-1995*, 16-17.



encaminado a convertirse en una actividad organizada y constante. Sin embargo, otros actores sociales comenzaban a comprender los beneficios de su práctica y la importancia de darle un lugar, siendo estos roces iniciales consecuencias propias de un proceso de adaptación de la sociedad en general a estas nuevas dinámicas urbanas.

La elipse del Parque de Playa Ancha es el único lugar de las primeras canchas de fútbol de Valparaíso que se mantiene hasta hoy con el mismo uso deportivo. Posteriormente fue rebautizado como “Parque Alejo Barrios”, nombre que mantiene hasta hoy en honor a este alcalde, el cual, en su administración, mandó a consolidar este gran espacio público en 1889. Décadas después se elegiría este lugar como el emplazamiento para el Estadio Valparaíso, inaugurado en 1931, conservándose una explanada lateral para canchas utilizadas principalmente por equipos del fútbol amateur, además de ser también hasta hoy el lugar de las ramadas oficiales de la ciudad durante los días de celebración de fiestas patrias en el mes de septiembre.

2.5. El Picadero Alemán

En la parte superior del cerro Cárcel y a un costado del Camino Cintura, hoy Avenida Alemania, se ubicaba una explanada conocida como el “Picadero Alemán”. El significado de la palabra “picadero” hace alusión al lugar o sitio donde se adiestran los caballos y las personas aprenden a montar, uso por el cual el predio fue conocido también con el nombre de “Hipódromo Alemán”, como es señalado en un plano municipal de 1897 (Fig. 7). El apelativo de “Alemán” debe haber sido referencia a los inmigrantes de aquella nacionalidad que seguramente conformaron este lugar, encontrándose el predio muy cercano al Hospital Alemán, fundado en el Cerro Alegre el año 1875 y también muy próximo a The Mackay and Sutherland School, donde sabemos se creó el primer club de fútbol en la ciudad. Los futbolistas porteños, ávidos de lugares donde realizar sus partidos, utilizaron este terreno por décadas, hasta que se destinó para la construcción de la Escuela Superior de Hombres Pedro Montt, el año 1918, edificación existente hasta la actualidad y que fue declarada Monumento Histórico el año 2012³⁰.

La revista Sucesos publicó, en agosto del año 1911, un set fotográfico de algunos partidos realizados un domingo en la cancha del “Picadero Alemán”, correspondiente a equipos de la Asociación Miraflores, según señala la nota periodística. En estas fotografías no se aprecia mucho el contexto de la cancha, pero sí la gran cantidad de público que se agolpaba en la ladera del cerro, utilizada como improvisada gradería (Fig. 8). También llama la atención la vestimenta de los equipos, que utilizaban camisetas especiales para distinguirse, en este caso los clubes Arturo Prat y el Centenario F.C. (Fig. 9). Otro antecedente con respecto al uso de esta cancha aparece en un aviso del 4 de diciembre de 1916, en el periódico *La Unión*, correspondiente a una citación de un partido a realizarse entre los equipos River Plate y Gold Star³¹, que muestra el constante uso que mantuvo durante aquellos años.

³⁰ “Liceo Pedro Montt”, Consejo de Monumentos Nacionales de Chile, accedido el 15 de enero, 2024, <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/liceo-pedro-montt>

³¹ “Sport”, *La Unión*, 4 de diciembre, 1916, 9.

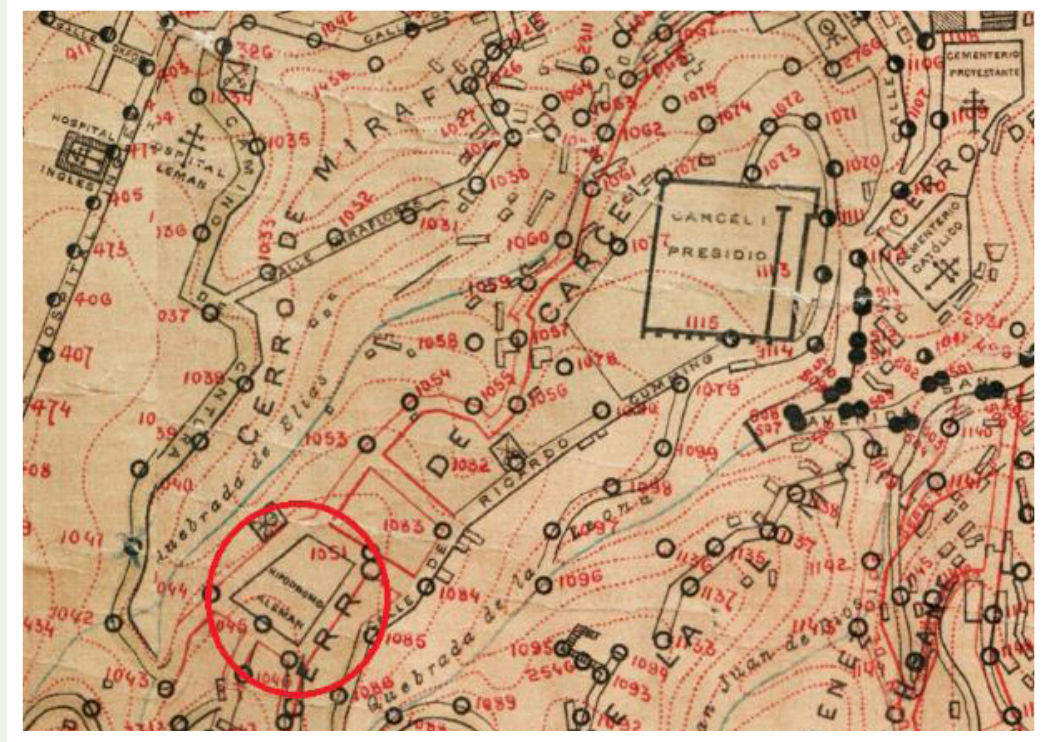


FIGURA 7 Ubicación del “Hipódromo Alemán”, fragmento de Plano de la Ciudad de Valparaíso, 1897, Archivo Ilustre Municipalidad de Valparaíso.



FIGURA 8 Público del fútbol en el Picadero Alemán, 1911, Revista Sucesos, Biblioteca Nacional Digital de Chile.

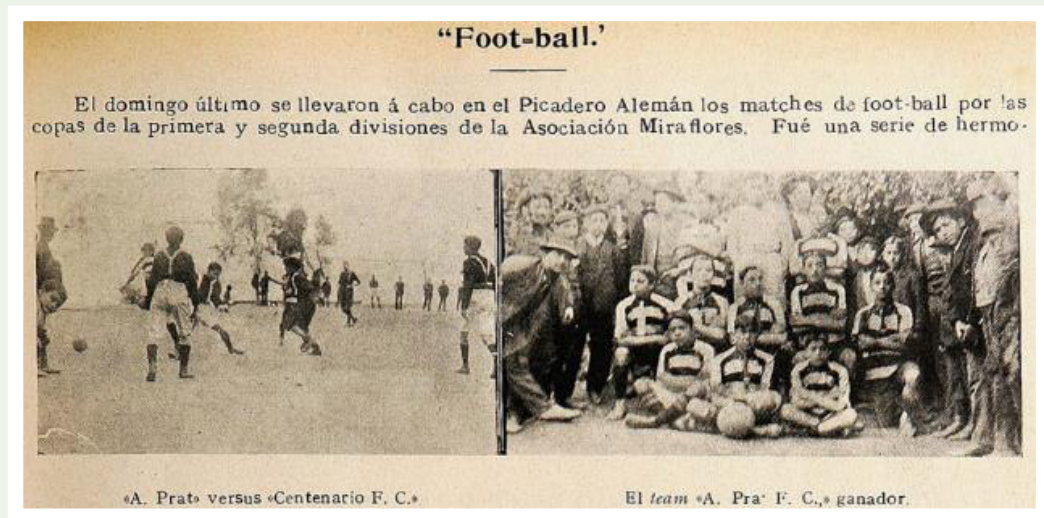


FIGURA 9 Fútbol en el Picadero Alemán, 1911, Revista Sucesos, Biblioteca Nacional Digital de Chile.

2.6. El Valparaíso Sporting Club

Este recinto ubicado en Viña del Mar tuvo su origen el año 1882, cuando se constituyó la sociedad del Valparaíso Sporting Club, que reformó la anterior Valparaíso Spring Meeting, la cual organizaba, hasta ese momento, las carreras hípcas realizadas principalmente en el sector de Placilla. Parte importante de esta nueva sociedad estaba conformada por acciones pertenecientes a Francisco Vergara, dueño de la hacienda de Viña de Mar, terrenos donde ya se había conformado un pequeño hipódromo. La familia Vergara, el año 1900, finalmente vendió este predio a la sociedad del V.S.C., que decidió ampliar la pista de carreras existente y consolidar ahí una infraestructura adecuada para el ejercicio de la actividad hípica. Tres años después, se comenzaron a ejecutar las edificaciones definitivas, según el proyecto del arquitecto Alfredo Azancot, y en el año 1910 el recinto contaba con el edificio principal conocido como Paddock y las Tribunas de Galería para el público general³².

A pesar de que el origen y finalidad de este gran proyecto era la conformación de un hipódromo para el público del Gran Valparaíso, quienes practicaban todo tipo de deportes a inicios del siglo xx estaban necesitados de espacios idóneos para su desarrollo. De esta manera, el nuevo recinto del V.S.C. comenzó a recibir las más variadas disciplinas deportivas y, entre ellas, al fútbol. Los terrenos contaban con una gran extensión, donde se pudieron entonces establecer todo tipo de canchas, lo que sabemos era una dificultad en el reducido espacio urbano de Valparaíso. Además, el recinto se conectaba con el puerto a través del ferrocarril, que, desde su inauguración en 1855, había sido un motor de desarrollo para la urbanización viñamarina y gracias al cual se había constituido en toda una tradición para la sociedad porteña de la época los paseos hacia esta localidad, práctica que adquirió un especial atractivo gracias al nuevo hipódromo³³.

³² "Valparaíso Sporting Club S.A. 1882-1957", Estantería Digital de la Biblioteca del Nacional Congreso de Chile, accedido el 2 de febrero, 2024. https://www.bcn.cl/Books/Valparaiso_Sporting_Club_S_A/index.html#p=1

³³ Ximena Urbina, "Panorama urbano de Viña del Mar entre 1840-1920", en *Cien años del Palacio Valle*, ed. José Moráis y Ximena Urbina (Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2018), 115-156.



Al fundarse la Football Association of Chile en 1895, su objetivo principal fue organizar una competición entre los clubes porteños adheridos a esta agrupación; así, el primer campeonato de carácter oficial, pionero de este tipo en el país, fue la “Challenge Cup”. Esta competición se desarrolló íntegramente en Viña del Mar a mediados de 1896, cuya mayoría de partidos se jugaron en “La Cancha”, como era conocido el terreno del V.S.C., del cual el empresario John Garret era socio y además presidente del fútbol asociado en ese momento, lo que muestra la importante relación entre este deporte y este recinto desde los inicios de ambos³⁴. La cancha del V.S.C. estaba ubicada muy cercana al edificio del Paddock, cruzando al otro lado de la pista de carreras hípicas. Fotografías de inicios del siglo xx muestran el campo de juego con sus respectivos arcos y circundado por una pista, al parecer, para carreras de atletismo, además de un cerco en el perímetro exterior de esta, demostrando un cuidado por este espacio que, al estar delimitado, no se trataba simplemente de una explanada abierta, lo que ya era un gran avance para la época en cuanto a calidad de infraestructura deportiva (Fig. 10).



FIGURA 10 Fotografía de la Cancha Viña del Mar, Jorge Allan, 1910, Biblioteca Nacional Digital de Chile.

La utilización de la cancha del V.S.C. por parte del fútbol asociado porteño fue ininterrumpida hasta la consolidación de estadios definitivos en Viña del Mar y Valparaíso a inicios de la década de 1930, cuando este deporte ya se había convertido en un evento que atraía público masivo y requirió de una infraestructura mayor. Sin embargo, esta cancha de fútbol igualmente alcanzó a contar con graderías propias, construidas para recibir la cuarta versión del Campeonato Sudamericano el año 1920. Para esa ocasión se construyó un estadio para más de 15.000 personas, del cual *El Mercurio de Valparaíso* publicó un plano firmado por el reconocido arquitecto porteño

³⁴ David Saldivia, “Challenge Cup 1896: El primer campeonato de fútbol de la historia en Chile”, Asociación de Investigadores del Fútbol Chileno, 14 de agosto, 2020, accedido el 15 de enero, 2024, <https://asifuch.cl/challenge-cup-1896-el-primer-campeonato-de-futbol-de-la-historia-en-chile>



Esteban Harrington³⁵, que buscaba servir de infografía para los asistentes a las jornadas futbolísticas del torneo, indicando las distintas ubicaciones, boleterías y accesos al recinto (Fig. 11). Otro evento histórico para el fútbol nacional sucedido en la cancha del V.S.C., ocurrió una década antes, el día 11 de septiembre de 1910, cuando por primera vez un seleccionado nacional chileno representó al país jugando de local en un partido internacional, teniendo como rival un equipo argentino, partido que se organizó con motivo de las celebraciones del centenario de la independencia nacional³⁶.

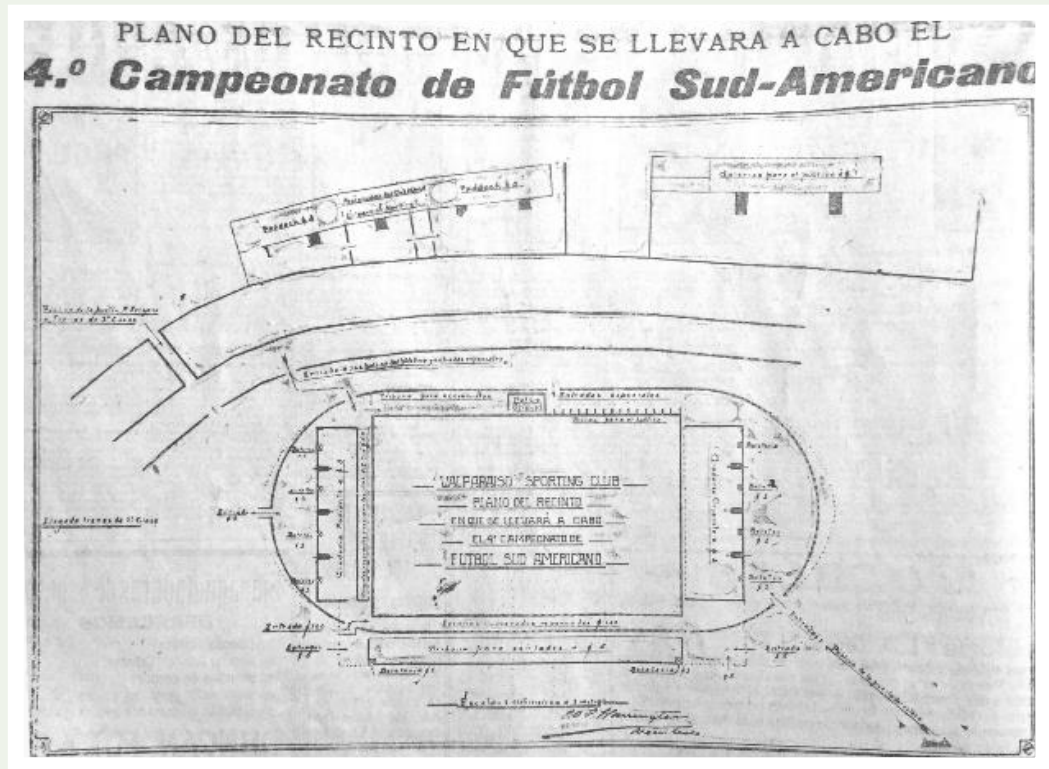


FIGURA 11 Plano del recinto en que se llevará a cabo el 4º Campeonato de Fútbol Sud-americano, Esteban Harrington, 1920, El Mercurio de Valparaíso.

2.7. Cancha de Carabineros

El campo de juego conocido bajo el nombre de “Cancha de Carabineros” adquirió gran importancia histórica debido a que posteriormente se convertiría en el primer gran estadio construido en Valparaíso. La “Cancha de Carabineros” se ubicaba en el sector costero del Barón, que, desde la inauguración de la primera estación del ferrocarril a Santiago en 1855, había sido lugar de actividades industriales propias de la empresa ferroviaria. La cancha debía su nombre a que había sido una iniciativa de dos miembros del cuerpo de carabineros, los señores de apellidos Salas y Serrano, quienes se encargaron

³⁵ Pablo Arteché, “Los dos Estadios de football de E.O.F. Harrington en el Gran Valparaíso. Infraestructura para el deporte como evento masivo (1920-1929)”, en *Arquitectura Escrita 2022*, ed. Paula Sagistrá, Christian Fierro, Chiara Consigliere, Trinidad Tamayo (Santiago de Chile: Local Ediciones, 2023), 125-128.

³⁶ Sebastián Núñez, *Selección Chilena 1910. Duelos del Centenario* (Santiago de Chile: Centro de Estudios del Deporte, 2023), 144-149.



de mantener este espacio deportivo, en el cual la Asociación de Fútbol encabezada por su presidente Armando Zanelli, vio la posibilidad de consolidar un recinto propio, lo cual significaría un gran avance para las organizaciones deportivas porteñas³⁷. Este recinto se construyó el año 1922 y paso a llamarse “Estadio Ferroviario”, contando con graderías de similar aforo a las construidas dos años antes en Viña del Mar para el Campeonato Sudamericano (Fig. 12). En 1923, el testimonio de Serafín Guerra, como vicepresidente de la Asociación de Fútbol, señalaba lo siguiente para la revista *Los Sports*:

“La Asociación en combinación con la Asociación de Ferroviarios, que disponían de los terrenos en que estuvo la llamada Cancha de los Carabineros, estableció allí un gran campo y lo rodeó por tres costados, dejando libre el frente que da al mar, de amplias y cómodas tribunas, con una capacidad para 12.000 personas”³⁸.

La existencia de este estadio resistió solo algunos años, debido a que ocupaba una amplia superficie que era de gran interés para el desarrollo de la actividad ferroviaria y portuaria, siendo desarmada su estructura en enero del año 1929³⁹.

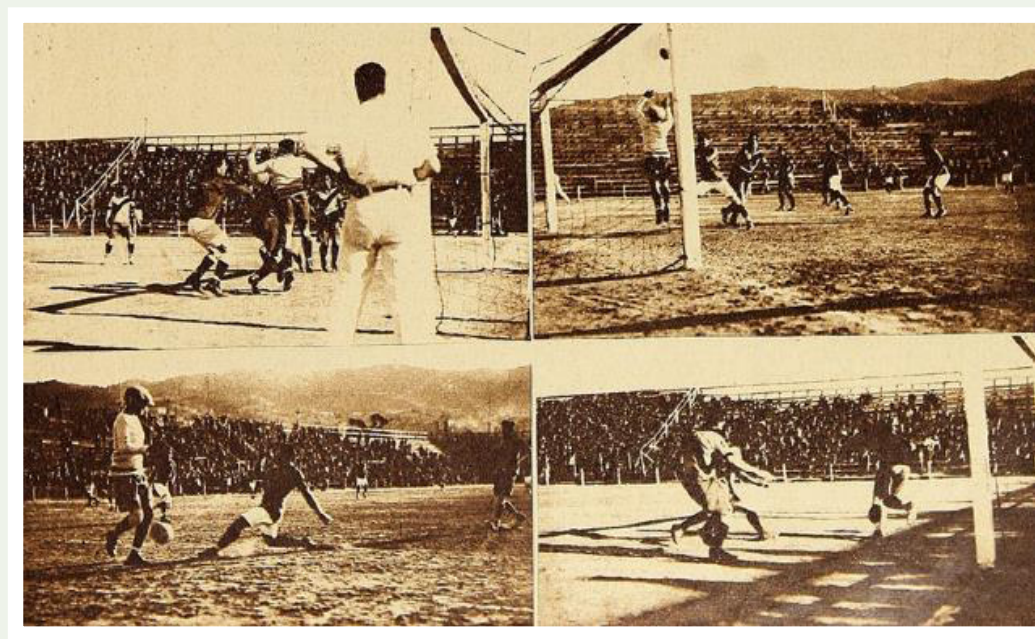


FIGURA 12 Imágenes del partido Santiago Wanderers versus La Cruz en el Estadio Ferroviario de Valparaíso, antigua Cancha de Carabineros, 1927, Revista *Los Sports*, Biblioteca Nacional Digital de Chile.

Con respecto a la ubicación precisa del Estadio Ferroviario, existe un plano de la ciudad de Valparaíso donde se muestra claramente su emplazamiento y se señala el recinto con el nombre de “Stadium”. Este plano fue editado por Carlos Tornero, y no se declara su fecha exacta de publicación, sin embargo, utiliza información entre agosto de 1922

³⁷ “Esta tarde en la Cancha de Carabineros”, *La Unión*, Valparaíso, 13 de agosto, 1922.

³⁸ “Crónicas porteñas”, *Los Sports*, 20 de abril, 1923.

³⁹ Arteché, “Los dos Estadios de football de E.O.F. Harrington en el Gran Valparaíso. Infraestructura para el deporte como evento masivo (1920-1929)”, 129-132.



y enero de 1929, dado que es el tiempo durante el cual sabemos existió este recinto deportivo (Fig. 13).

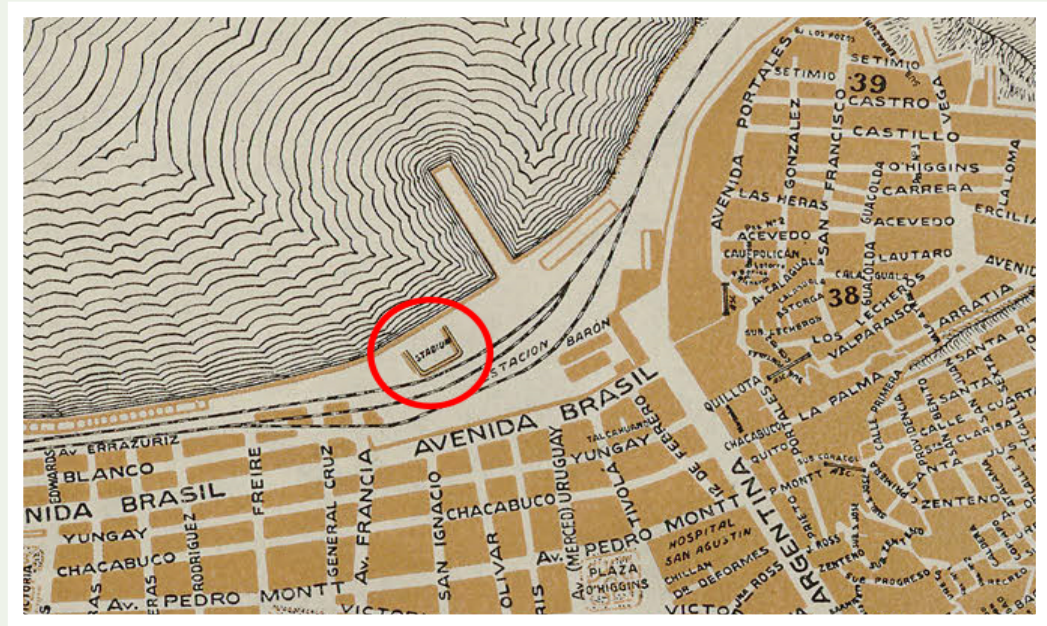


FIGURA 13 Ubicación del Estadio Ferroviario (ex Cancha de Carabineros), fragmento de Plano de Valparaíso, Carlos Tornero, sin fecha, Biblioteca Nacional Digital de Chile.

2.8. Otras canchas

Debido al fervor futbolístico de la época, progresivamente comenzaron a fundarse variados clubes, y no solo en Valparaíso, algunos de los cuales lograron sobrevivir el paso del tiempo, siendo Santiago Wanderers el más emblemático, que existe hasta la actualidad y cuenta con una importante historia en el fútbol profesional durante el siglo xx y lo que va del XXI, fundado el año 1892 por dos adolescentes en la calle Carampangue del puerto⁴⁰. En el libro dedicado a su historia y editado por este club, se señala la existencia de una cancha que habría pertenecido al club National, ubicada en el cerro Artillería, donde según el relato de uno de sus fundadores, publicado por el periódico *La Estrella de Valparaíso* en agosto del año 1942, se habrían realizado algunos de los primeros partidos del Santiago Wanderers. De esta manera, Arturo Acuña comentaba lo siguiente:

en aquellos tiempos cuando el Wanderers comenzó a vivir, no había los estadios de hoy. La única cancha era la del National, y allí se realizaban los partidos; no tenía tribunas de cemento ni redes, pero si unos palos que servían a las mil maravillas para arcos. Con eso bastaba. Nosotros antes nos entrenábamos en una calle empedrada [...] Allí realizaban las pichangas y, para serle franco, no recuerdo haber jugado otras mejores que esas⁴¹.

⁴⁰ Larco, "Historia Viva: La vida del fundador y primer símbolo del club, don Arturo Acuña Quezada".

⁴¹ Santiago Wanderers de Valparaíso, *Santiago Wanderers de Valparaíso. Una historia de tres siglos* (Valparaíso: ByB Impresores, 2012), 10.



Aparte de relatos personales, para efectos investigativos, es posible seguir la pista de aquellas canchas donde se jugaron partidos con cierta regularidad o donde se realizaron algunos encuentros según lo que la prensa de la época documentó. Publicaciones en los periódicos como *La Unión* y *El Mercurio de Valparaíso* progresivamente fueron incorporando, con más protagonismo, noticias en torno a la actividad deportiva; y la información al respecto pasó de ser breves secciones con convocatorias puntuales a partidos o reuniones de los clubes, a crónicas periodísticas con descripciones más extensas y coberturas detalladas de los eventos sucedidos, siendo observable progresivamente esta evolución en los periódicos locales a inicios del siglo xx. Gracias a esto, es posible reconocer las canchas ya señaladas con anterioridad, además de agregar otras que son mencionadas puntualmente y dan cuenta de que también existieron más campos de juego, que algunos resultan difíciles de precisar en su ubicación exacta y relevancia general, pero de igual manera dieron lugar al fútbol en sus primeras décadas. Importante también es señalar que ya en estos años aparecen documentados partidos en localidades como Quilpué, Limache e incluso Quillota, lo cual muestra la extensión de este deporte también hacia zonas y localidades alejadas del centro urbano de Valparaíso.

Presento a continuación un listado en forma de tabla con la información recopilada, señalando el nombre, posible ubicación, descripción de donde fueron extraídos los datos, con sus respectivas fechas de publicación en el periódico local *La Unión* de Valparaíso (Tabla 1).

Cancha	Ubicación	Descripción	Fuente: La Unión
Terremoto F.C.	Quilpué	Cancha del Terremoto F.C.	20/10/1906
Riofrío	Desconocida	Cancha vecina a Río Frío.	10/11 y 17/11 de 1907.
Recreo	Probablemente en el barrio de Recreo entre Valparaíso y Viña del Mar	Cancha que posee el Mercurio F.C. en el Recreo (según nota de abril año 1910).	20/10/1908, 20/02/1909 y 03/04/1910
Piamante	Viña del Mar	Cancha que posee el Piamante en Viña del Mar.	20/05/1909
Solari	San Pedro de Quillota	Cancha Solari del vecino pueblo de San Pedro.	03/04/1910
Las Heras	Playa Ancha, Valparaíso	Cancha Las Heras, Playa Ancha.	10/04/1910
Salesianos	Valparaíso (probablemente perteneciente al Colegio Salesianos.)	Cancha de los Salesianos.	10/04/1910
Miramar	Viña del Mar	Cancha que posee el Diamante F.C.	10/04/1910
Velódromo Eyraud	Viña del Mar	Cancha del velódromo Eyraud (Miramar).	30/04/1910
Población Esperanza	Desconocido	Cancha que posee el club Unión Esperanza F.C.	30/04/1910

TABLA 1 Canchas de fútbol del Gran Valparaíso entre 1906 -1916, diario La Unión de Valparaíso



Solari	Valparaíso, donde luego construyó el Estadio Las Zorras	Cancha Solari (Las Zorras).	03/12/1916
Caleta Abarca	Viña del Mar	Cancha de Caleta Abarca.	04/12/1916
Estrella Nacional	Viña del Mar	Cancha que tiene el Estrella Nacional.	04/12/1916
Viña del Mar F.C.	Viña del Mar	Cancha que posee el Viña del Mar F.C.	04/12/1916
Escuela Naval	Cerro Artillería, Valparaíso	Antigua Escuela Naval (hoy Museo Marítimo Nacional).	04/12/1916
Los Placeres	Cerro Los Placeres, Valparaíso	Cancha de Los Placeres.	10/12/1916

TABLA 1 (CONTINUACIÓN) Canchas de fútbol del Gran Valparaíso entre 1906 -1916, diario La Unión de Valparaíso

Considerando entonces una década de muestra documental, de 1906 a 1916, es posible identificar casi una veintena de canchas existentes en el gran Valparaíso, publicadas en convocatorias o información de partidos jugados. Esta evidente propagación de la afición por el fútbol en el territorio fue creando progresivamente distintos niveles de práctica deportiva, desde clubes asociados que comenzaron a profesionalizarse, mientras otros mantenían su condición amateur, dando espacio al jugador aficionado y creándose, por ende, también distintos tipos de competencias. Una de las canchas del listado, la llamada “Miramar”, ubicada en Viña del Mar, aparece retratada por la revista Sucesos, en una edición de abril de 1907, pudiendo obtener una vista de cómo era este campo de juego ubicado donde hoy atraviesa la costera Avenida Marina (Fig. 14).

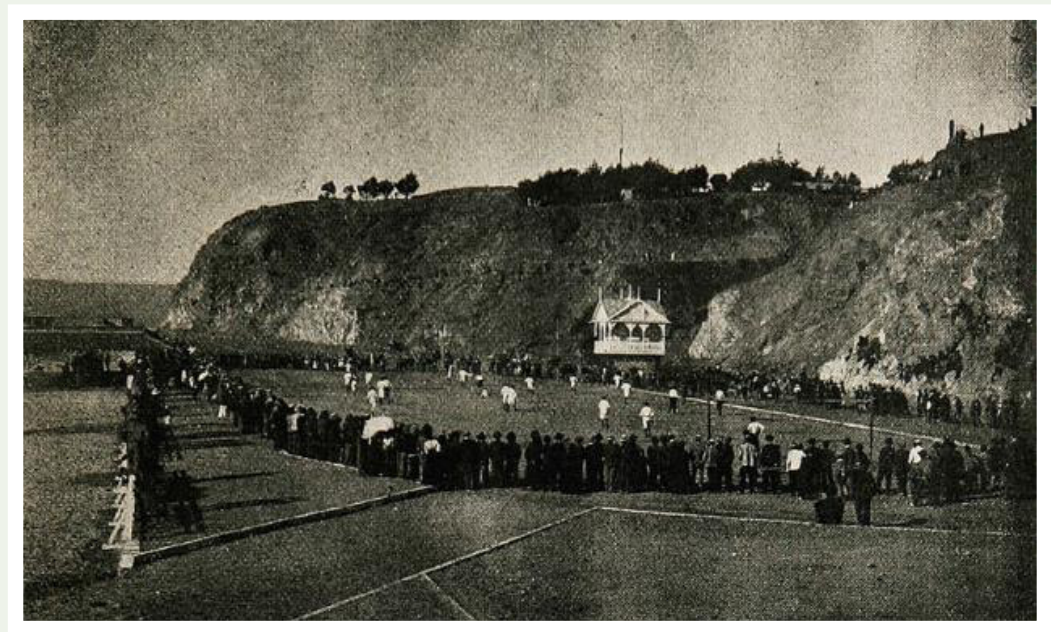


FIGURA 14 Fotografía de la Cancha Miramar en Viña del Mar, Revista Sucesos, 1907, Biblioteca Nacional Digital de Chile.



Otra cancha del listado es la conocida con el nombre de “Solari”, llamada así en honor al inmigrante italiano Bartolomé Solari, quien donó los terrenos para que: “se hicieran carreras a la chilena, topeaduras y corridas de vacas”⁴², pero que después se consolidó como un campo de juego futbolístico, establecido posteriormente con el proyecto del “Estadio Las Zorras”, que existe hasta la actualidad, pero hoy bajo el nombre de “Estadio O’Higgins”. Para este recinto deportivo, el arquitecto Italo Sasso realizó un anteproyecto, del cual finalmente se construyó solo una parte en 1929, quedando inconcluso el plan general propuesto (Fig. 15). Según información publicada por La Unión, el anhelo porteño de construir un recinto deportivo en el lugar había existido años antes, bajo una iniciativa de la Unión Ciclista de Valparaíso, la cual se reunió en el lugar junto a otras instituciones deportivas en marzo de 1920, para tratar de llevar adelante un proyecto que no tuvo éxito en esa instancia⁴³. La organización de ciclistas algunos años después lograría establecer un velódromo en Viña del Mar, el cual daría origen al “Estadio El Tranque”, el cual fue renombrado como “Estadio Sausalito” para la Copa Mundial de Fútbol FIFA en 1962, y que ha funcionado con sucesivas reconstrucciones hasta la actualidad.

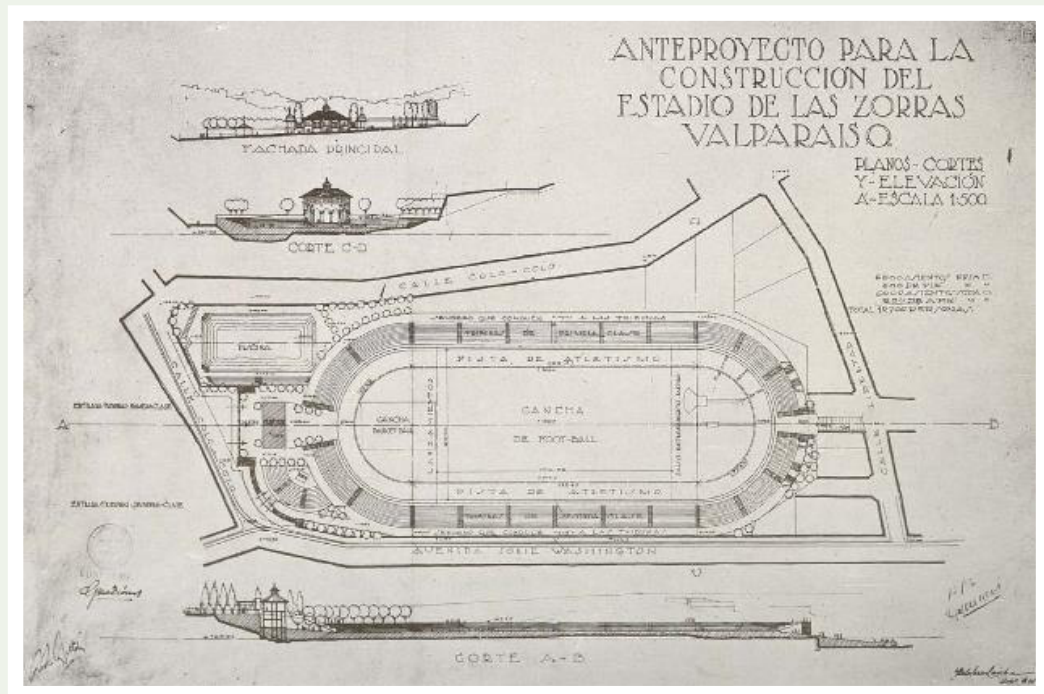


FIGURA 15 Anteproyecto para la construcción del Estadio de las Zorras Valparaíso, Italo Sasso, 1929, Revista de Arquitectura y Arte Decorativo, Biblioteca Nacional Digital de Chile.

⁴² Leopoldo Sáez, *Diccionario histórico - cultural de Valparaíso* (Santiago de Chile: Editorial Puntangeles, 2010), 250.

⁴³ “La reunión de ayer en Las Zorras”, *La Unión*, 8 de marzo, 1920.



3. Conclusiones

3.1. Popularidad del fútbol y los valores de la modernidad

El fútbol a finales del siglo XIX se convirtió en Valparaíso, rápidamente, en una actividad muy popular en la juventud masculina, pero se requería de canchas para jugarlo. Los primeros años estaban por un lado los gringos del Mackay con su cancha en los altos del Cerro Alegre y por su parte los porteños chilenos en la meseta de algún cerro o improvisando partidos en el Parque de Playa Ancha. Sin embargo, rápidamente las energías se canalizaron en la creación de clubes y una organización oficial, necesitando ahora el campo de juego una tutela y pasar a ser un espacio destinado específicamente para esta función deportiva. La respuesta a esto apareció entonces en la incipiente población de Viña del Mar y específicamente en los amplios terrenos del Valparaíso Sporting Club, que ofrecían una gran extensión a disposición de todas las disciplinas deportivas y contando con una conexión directa desde el puerto a través del ferrocarril. Aquella cancha viñamarina fue la más utilizada por la competición oficial; además en toda la región, llegando hasta localidades del interior como Quilpué, Limache y Quillota, se conformaron también campos de juego utilizados por distintos clubes y equipos locales.

La rápida popularidad que obtuvo la llegada de los deportes modernos permitió a las autoridades chilenas considerar una nueva perspectiva en la importancia de la actividad recreativa para la población. Desde incluso antes de la instauración de la república poscolonial, las reuniones recreativas populares habían sido generalmente sinónimo de fiesta y desorden, lo cual representaba siempre una problemática para el ideal de convivencia civilizada que se anhelaba en las ciudades. El explosivo crecimiento demográfico de los centros urbanos, a finales del siglo XIX, fue acompañado por el aumento de situaciones indeseables, como el vagabundeo y el alcoholismo, contexto en el cual la actividad deportiva apareció como una luz de esperanza para promover el orden, la disciplina y alejar de ciertos vicios a la población.

El deporte al modo británico se practicó y organizó, en una primera instancia, a partir de iniciativas privadas, creándose así las primeras agrupaciones como la Football Association of Chile y Valparaíso Sporting Club, que fueron configurando el panorama social deportivo local y desde donde nacieron los primeros proyectos de infraestructura. Pero estas organizaciones, encabezadas por importantes personalidades de la época, y acompañadas por la popularidad generalizada de la actividad deportiva, comenzaron también a adquirir importancia política, promoviendo, con igual interés que los gobiernos el discurso del orden, propio de los Estados modernos⁴⁴. Existió entonces el encuentro de un ideal común, el deporte representaba los nuevos valores de la sociedad y de un Estado que buscaba transmitir ideales como el patriotismo, la disciplina y el bien común; cuando además ya se comenzaba a pensar que el trabajo, como actividad productiva, se podía y debía complementar con el bienestar en el tiempo libre, como el generado por la actividad deportiva.

⁴⁴ Brenda Elsey, *Citizens and sportsmen: futbol and politics in twentieth-century Chile* (Austin: University of Texas Press, 2011), 51-89. <https://doi.org/10.7560/726307>



3.2. El evento futbolístico como espectáculo para las masas.

Volviendo al origen de la actividad futbolística en el país, podemos definir a aquellos porteños que miraban los improvisados partidos de los británicos en las empedradas calles de Valparaíso, como el primer público del fútbol chileno. El deporte británico tenía esas características: era para practicarlo, pero también para ser mirado desde fuera; el espectador podía participar de la acción y no ser un simple observador pasivo. El deporte se transformó progresivamente en un espectáculo llevado a cabo en un espacio escenográfico, donde el juego deviene en una coreografía que emociona al público, en parte porque es incierto. Cada partido se inicia sin un resultado determinado y con una competencia de por medio, que puede generar también un sentido de identidad y representación a través de los equipos que disputan el partido. En este sentido, el tiempo también adquiere un rol preponderante, ya que el deporte es delimitado en espacio y temporalidad, otorgándole otro modo de integración a la vida urbana, dado que es posible calendarizarlo. El tiempo de la ciudad responde a las dinámicas de la vida urbana moderna, centradas en el trabajo y la producción, tal como en su obra *La sociedad del Espectáculo*, señala el filósofo Guy Debord: “Toda la vida de las sociedades en que reinan las condiciones modernas de producción se anuncia como una inmensa acumulación de espectáculos. Todo lo que antes era vivido directamente se ha alejado en una representación”⁴⁵.

La masificación del fútbol abriría luego, y especialmente a partir del año 1920, una nueva etapa en el modo como se entendía la infraestructura necesaria para su desarrollo, ya que desde ahí en adelante no solo los jugadores dentro del campo de juego serían los protagonistas, sino que también el público que crecía en cantidad. Los partidos como evento masivo tuvieron aquel año un importante hito inaugural, con la organización en Chile del Campeonato Sudamericano de selecciones nacionales, competición oficial de la Confederación Sudamericana de Fútbol, y dos años después otro hito con la construcción del Estadio Ferroviario en Valparaíso, lo que cambiaría el rumbo del espacio futbolístico en el país como lugar de sociabilización en la ciudad, comenzando a ser el evento deportivo una expresión más de la cultura de masas que comenzaba a emerger en las primeras décadas del siglo xx⁴⁶.

3.3. Canchas del origen del fútbol porteño en el panorama urbano actual.

Antes de la existencia de estadios y una infraestructura consolidada en la ciudad de Valparaíso y sus alrededores, por décadas hubo simplemente distintas canchas, donde se dio origen a la práctica futbolística y se forjó la pasión por este deporte, que luego, durante el siglo xx, se volvería inusualmente central en la cultura popular, y no solo en nuestro país, si no que en toda América Latina⁴⁷, tal como señala el sociólogo argentino Pablo Alabarces: “el subcontinente comparte cinco

⁴⁵ Guy Debord, *La sociedad del espectáculo* (Santiago de Chile: Ediciones Naufragio, 1995), 8.


⁴⁶ Stefan Rinke, *Cultura de masas, reforma y nacionalismo en Chile*, 52-58.

⁴⁷ Stefan Rinke, “¿La última Pasión Verdadera? Historia Del Fútbol En América Latina En El Contexto Global,” *Iberoamericana*, no. 27 (septiembre del 2007): 85-100. <https://doi.org/10.18441/ibam.7.2007.27.85-100>



ejes en torno de los cuales se inventaron las narrativas de la identidad futbolística: la etnicidad, la raza, la clase, el territorio y la nación”, elementos a través de los cuales se construyeron relatos que popularizaron narrativas de identidad⁴⁸.

La etapa de la consolidación del proyecto para un estadio definitivo se desarrollaría durante toda la década de 1920 y concluiría con la gran inauguración del Estadio Valparaíso el año 1931, hoy reconstruido y rebautizado como Elías Figueroa Brander, más la instalación en 1929 del Estadio El Tranque en Viña del Mar, que se ubicaba donde hoy funciona el Estadio Sausalito; siendo ambos actualmente los más importantes recintos deportivos de la región.

A continuación, como cierre a este artículo, se indica gráficamente la ubicación de las principales canchas documentadas entre 1882 y 1920, en el contexto del panorama urbano actual del área metropolitana que integran las ciudades de Valparaíso y Viña del Mar, según el siguiente listado y nomenclatura: A: El Empedrado, B: Los Lúcumos, C: Club National, D: Cancha de los gringos, E: Parque de Playa Ancha, F: Picadero Alemán, G: Cancha de Carabineros, H: Cancha Solari, I: Recreo, J: Miramar, K: Valparaíso Sporting Club (Fig.16). 

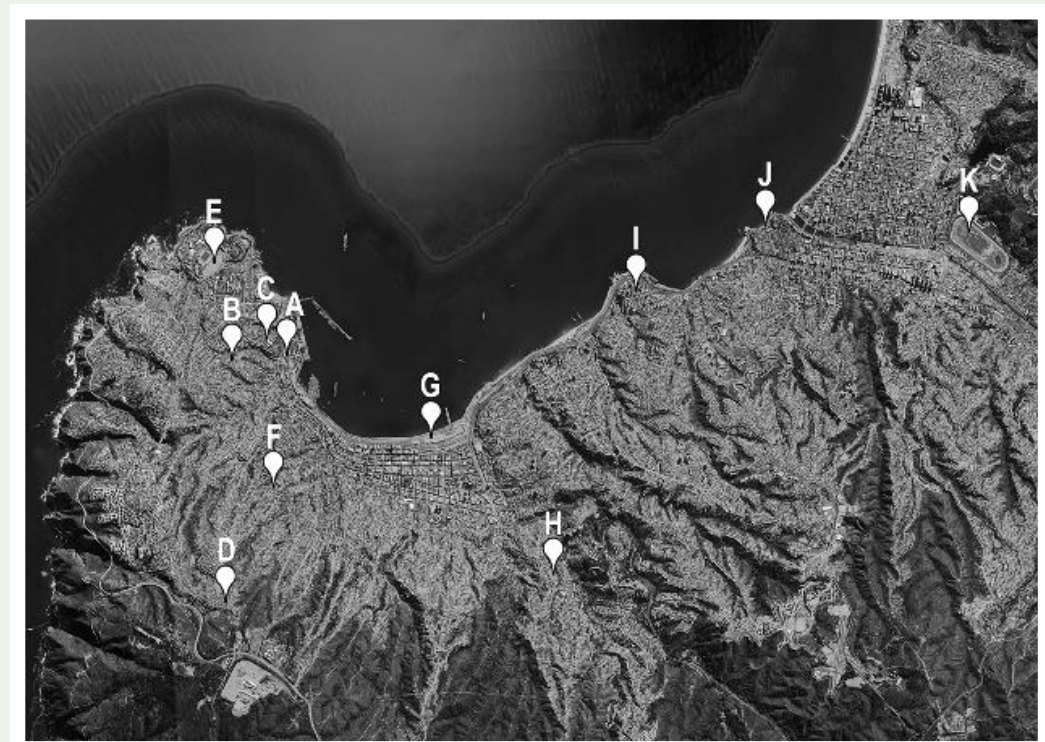


FIGURA 16 Ubicación de las principales canchas de fútbol de Valparaíso y Viña del Mar documentadas entre 1882-1920, elaboración propia sobre foto satelital software Google Earth.

⁴⁸ Pablo Alabarces, “La invención del fútbol latinoamericano: cinco relatos y un silencio,” en *Fútbol y sociedad en América Latina - Futebol e sociedade na América Latina*, ed. Thomas Fischer, Romy Köhler y Stefan Reith (Frankfurt: Vervuert Verlagsgesellschaft, 2021), 53-70. <https://doi.org/10.31819/9783968691565-005>



Sobre el autor

Pablo Arteche es Arquitecto, Magister en Arquitectura (mención Ciudad y Territorio) y Magister en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. En el ámbito académico se ha dedicado al estudio e investigación de la historia de la ciudad y la arquitectura, con especial interés en la historia local de la región de Valparaíso, Chile. Es docente de la Escuela de Arquitectura, Comunicaciones y Diseño de la Universidad Viña del Mar, en la carrera de arquitectura, donde dicta los cursos de Cultura y Patrimonio. Fue seleccionado con mención especial en el Concurso de Reflexión e Investigación Arquitectura Escrita 2022, organizado por el Grupo Arquitectura Caliente, siendo publicado en la edición respectiva junto al grupo de artículos elegidos en la convocatoria.



Referencias

- Alabarces, Pablo. "La invención del fútbol latinoamericano: cinco relatos y un silencio." En *Fútbol y sociedad en América Latina - Futebol e sociedade na América Latina*, editado por Thomas Fischer, Romy Köhler and Stefan Reith, 53-70. Frankfurt a. M., Madrid: Vervuert Verlagsgesellschaft, 2021. <https://doi.org/10.31819/9783968691565-005>
- Arteche, Pablo. "Los dos Estadios de football de E.O.F. Harrington en el Gran Valparaíso. Infraestructura para el deporte como evento masivo (1920-1929)." En *Arquitectura Escrita 2022*, editado por Paula Sagistrá, Christian Fierro, Chiara Consigliere, Trinidad Tamayo, 125-128. Santiago de Chile: Local Ediciones, 2023.
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. "Valparaíso Sporting Club S.A. 1882-1957". *Estantería Digital*. Accedido el 2 de febrero, 2024. https://www.bcn.cl/Books/Valparaíso_Sporting_Club_S_A/index.html#p=1
- Castagneto, Piero, y Patricio González. *Cerro Alegre. Crónica de los cerros Alegre y Concepción de Valparaíso*. Valparaíso: Ediciones Altazor, 2013.
- Collins, Tony. *How football began. A Global History of How the World's Football Codes Were Born*. London: Routledge, 2018. <https://doi.org/10.4324/9781315177212>
- Debord, Guy. *La sociedad del espectáculo*. Santiago de Chile: Ediciones Naufragio, 1995.
- Díaz, Manuel. *Wanderers, biografía anecdótica de un club*. Santiago de Chile: Ediciones Stadium, 1952.
- Elsay, Brenda. *Citizens and sportsmen: futbol and politics in twentieth-century Chile*. Austin: University of Texas Press, 2011. <https://doi.org/10.7560/726307>
- Evocando Wanderers, "El Valparaíso que conoció Wanderers-Capítulo 4.". Publicado el 17 de junio de 2020. Video de YouTube, 3:40. <https://youtu.be/fSDLJkOzDIQ?si=v-8jhMG-o4vmxkRJs&t=65>
- Huizinga, Johan. *Homo Ludens*. Buenos Aires: Emecé Editores, 2007.
- Inglis, Simon. *Engineering Archie. Archibald Leitch - football ground designer*. Londres: English Heritage, 2004.
- International Football Association Board, "1897. Minutes of the annual general meeting", accedido el 10 de enero, 2024. <https://downloads.theifab.com/downloads/annual-general-meeting-1897-minutes?l=de>
- Larco, Mauricio. "Historia Viva: La vida del fundador y primer símbolo del club, don Arturo Acuña Quezada." Santiago Wanderers sitio oficial. 17 de septiembre, 2023. Accedido el 16 de enero, 2024, <https://santiagowanderers.cl/2023/09/17/historia-viva-la-vida-del-fundador-y-primer-simbolo-del-club-don-arturo-acuna-quezada/>
- León, Samuel. *Valparaíso sobre rieles. El ferrocarril, los tranvías y los 30 ascensores*. Valparaíso: Puerto de Escape y Valparaisología, 2009.
- Marín, Edgardo. *Centenario Historia Total del Fútbol Chileno, 1895-1995*. Santiago de Chile: Editores y Consultores REI, 1995.



- Méndez, Luz María. "Plazas y parques de Valparaíso transformaciones en el micro paisaje urbano". En *Valparaíso 1536-1986: Primera Jornada de Historia Urbana*, Instituto de Historia UCV, 21-37. Valparaíso: Editorial Altazor, 1987.
- Moreno, Rodrigo, y Gonzalo Serrano. "Los inicios del fútbol en el Puerto de Valparaíso y las causas de su popularización en Chile (1880-1915)." *Materiales para la Historia del Deporte*, no. 15, (julio 2007): 169-192. http://polired.upm.es/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/4099
- Noel, Charles C. "La etiqueta borgoñona en la corte de España (1547-1800)." *Manuscripts: revista d'història moderna*, no. 22, (2004): 139-158. <https://raco.cat/index.php/Manuscripts/article/view/23455>
- Núñez, Sebastián. *Selección Chilena 1910. Duelos del Centenario*. Santiago de Chile: Centro de Estudios del Deporte, 2023.
- Osorio, Alejandro. *LET'S MISBEHAVE: La naciente cultura de clase media. Modernización y cultura de masas en Chile. 1919-1931*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2019.
- Panfichi, Aldo. "Construyendo el campo sociológico del fútbol en América Latina". En *Fútbol y sociedad en América Latina - Fútbol e sociedade na América Latina*, editado por Thomas Fischer, Romy Köhler and Stefan Reith, 33-50. Frankfurt a. M., Madrid: Vervuert Verlagsgesellschaft, 2021. <https://doi.org/10.31819/9783968691565-003>
- Rinke, Stefan. *Cultura de masas, reforma y nacionalismo en Chile. 1910-1931*. Santiago de Chile: Ediciones de Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2002.
- Rinke, Stefan. "¿La última Pasión Verdadera? Historia Del Fútbol En América Latina En El Contexto Global." *Iberoamericana*, no. 27, (septiembre del 2007): 85-100. <https://doi.org/10.18441/ibam.7.2007.27.85-100>
- Rozas, Valentina. *Ni tan Elefante, ni tan Blanco: Arquitectura, Urbanismo y Política en la Trayectoria del Estadio Nacional*. Santiago de Chile: RiL Editores, 2014.
- Sáez, Leopoldo. *Diccionario histórico - cultural de Valparaíso*. Santiago de Chile: Editorial Puntangeles, 2010.
- Salazar, Gabriel. *Ser niño huacho en la historia de Chile (siglo XIX)*. Santiago de Chile: LOM Ediciones, 2016.
- Saldivia, David. "Challenge Cup 1896: El primer campeonato de fútbol de la historia en Chile." Asociación de Investigadores del Fútbol Chileno. 14 de agosto, 2020. Accedido el 15 de enero, 2024. <https://asifuch.cl/challenge-cup-1896-el-primer-campeonato-de-futbol-de-la-historia-en-chile>
- Santa Cruz, Eduardo. *Crónica de un encuentro. Fútbol y cultura popular*. Santiago de Chile: Ediciones Instituto Profesional Arcos, 1991.
- Santiago Wanderers de Valparaíso. *Santiago Wanderers de Valparaíso. Una historia de tres siglos*. Valparaíso: ByB Impresores, 2012.
- The Mackay School, "History", Sitio web The Mackay School. Accedido el 15 de enero, 2024, <https://www.mackay.cl/historia>



Urbina, María Ximena. *Los conventillos de Valparaíso 1880-1920. Fisonomía y percepción de una vivienda popular*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2011.

Urbina, María Ximena. "Panorama urbano de Viña del Mar entre 1840-1920". En *Cien años del Palacio Valle*, editado por José Moráis y Ximena Urbina, 115-156. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2018.